

EXPOSITION

La photo pour questionner le monde

La photographe Solange Reboul va débiter dans les prochains jours un atelier de pratique artistique avec deux classes de 5^e du collège Saint-Exupéry. Un atelier au long cours qui s'achèvera au mois de mars. Objectif : interroger sous toutes les coutures notre rapport au vêtement, marqueur d'une identité sociale, culturelle, générationnelle, voire religieuse. Rompue depuis des années à l'exercice, les objectifs de la photographe dépassent de loin les seuls aspects esthétiques et techniques de la photographie. Ce qui ne l'empêche pas de donner des conseils...

"Mon premier but est d'aider l'enfant à réaliser qu'une démarche artistique, en l'occurrence la photographie, peut l'aider à questionner le monde et lui ouvrir de nouveaux horizons. Lorsqu'on est jeune, c'est important de rencontrer des gens qui exercent un métier un peu différent de ceux dont on est plus familier." Plus largement, la photographe souhaite que les élèves *"prennent conscience que la façon dont ils s'habillent n'est pas un hasard et qu'ils cherchent ainsi à communiquer quelque chose sur eux-mêmes"*.

Concrètement, le travail mené se fera en plusieurs étapes



Invitée par La Filature à partir du 28 novembre à exposer ses clichés, la photographe Solange Reboul va également conduire un travail de plusieurs mois avec les élèves du collège Saint-Exupéry sur le rapport au vêtement.

À travers la photo Solange Reboul va interroger, sous toutes les coutures, le rapport des jeunes au vêtement.

au sein même du collège, mais aussi à La Filature et dans les familles. Solange Reboul promet de s'adapter aux souhaits des enfants. *"Dans un premier temps, on va dialoguer avec eux de toutes ces notions. Ils seront amenés à réfléchir aux marques. Puis ils viendront habillés en fonction de l'image qu'ils veulent donner d'eux et ils se photographieront eux-mêmes. Les volontaires poursuivront l'expérience dans leur famille en photographiant, par exemple, leurs proches en tenue de fête."*

Ce kaléidoscope coloré et forcément émouvant sera exposé à La Filature courant juin. Pour l'heure, Solange Reboul s'apprête à exposer ses clichés à La Filature (du 28 novembre au 3 février). Autant de regards sur les effets dévastateurs du cyclone Katerina à La Nouvelle-Orléans.