



CAMÉLÉON

PAR UN JEU VISUEL, LE FOND DÉTINE
ET HABILLE LA NUDE. LE CORPS
DE SOLANGE REBOUL DISPARAIT
ELLE DEVIENT LA FEMME INVISIBLE.

George Fabbri expose du 11 mai au 17 août 2008
à la galerie Michel et Lucie Roggen, 1001 à Paris

16

DELCONSON
PERFORMANCE

PHOTOS
MICHEL REBOUL





