

# climax

Pour une écologie du regard

© Cécile Barruol



3 au 7 juillet 2007 / Arles / Photographie

## Festival Voies Off

### Dossier de presse

au 15 mai 2007

Cour de l'Archevêché – Entrée gratuite



**12 ans de présence sur la scène internationale**

## **Festival Voies Off**

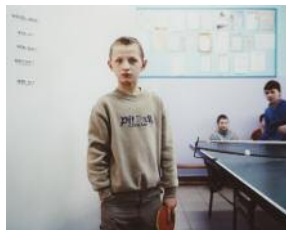
**3 au 7 juillet 2007**

**Directeur artistique : Christophe Laloi**  
**Fondateur de Voies Off**

## **Contact presse**

**Aline Phanariotis**

**Voies Off**  
**26 ter rue Raspail**  
**13200 Arles**  
**tel / fax 04 90 96 93 82**  
**[aline.phanariotis@voiesoff.com](mailto:aline.phanariotis@voiesoff.com)**  
**[www.voiesoff.com](http://www.voiesoff.com)**



## Les partenaires de Voies Off



Ville d'Arles



Régio Provence-Alpes-Côtes d'azur



Département des Bouches-du-Rhône



Maison Nicéphore Niépce



Spéos



pix O clock



Delta Color imprimeur



Réponses Photo



photographie.com



France bleu

# Le Festival Voies Off



En marge des Rencontres d'Arles, le Festival Voies Off est un rendez-vous incontournable pour découvrir les évolutions les plus actuelles de la photographie. La programmation explore, dans un esprit de recherche et de découverte, les thématiques contemporaines.

**En 2007, Voies Off décline deux axes forts :**

## **Climax**

**Pour une écologie du regard  
Photographie, Nature et environnement**

## **Prix Voies Off**

**Une sélection internationale des meilleurs artistes**

## **80 artistes**

**Soirées de projections** sur grand écran

**Portfolios Voies Off** - Rendez-vous gratuits avec les experts

**Expositions** - Le prix Voies Off

**Moments festifs** - Images et musiques actuelles



## Calendrier 2007

Festival du Mardi 3 au samedi 7 juillet  
Cour de l'Archevêché  
Entrée gratuite

### **inauguration en musique**

Mardi 3 juillet à 19h00

### **La vie des gens**

#### **Sélections pour le Prix Voies Off / 60 photographes**

Soirées de projection à 22h30 et minuit

Mardi 3 juillet

Mercredi 4 juillet

Jeudi 5 juillet

### **La nuit de l'année**

Au sein du parcours nocture dans le quartier de la Roquette, Voies Off est accueilli par la bodega Habanico, et installe des projections in situ.

Avec nos partenaires

**Réponses Photo** : les Nouveaux regards

**photographie.com** : la Bourse du talent

Vendredi 6 juillet de 22h00 à l'aube

Bodega Habanico - 4 rue Théophile Rives

### **Climax - Pour une écologie du regard**

Soirée de projection à 22h30

Suivie de la remise du Prix Voies Off 2007

Clôture en musique

### **Portfolios Voies Off**

Lectures gratuites de portfolios ouvertes à tous

Mercredi 4 juillet à samedi 7 juillet - 14h00 à 19h00

Cour de l'Archevêché



# Climax

## Pour une écologie du regard

**Soirée de projection  
suivie par la remise du Prix Voies Off 2007  
Samedi 7 juillet, de 22h à 2h**

La ligne éditoriale du Festival Voies Off des Rencontres d'Arles s'attache à dévoiler les préoccupations de photographes s'inscrivant dans des pratiques où l'humain occupe une place majeure, et qui prennent en compte les grandes mutations de notre temps.

**Pour la douzième édition, qui aura lieu du 3 au 7 juillet 2007, nous nous proposons de mettre en perspective les problématiques liées à l'environnement et à la nature.**



© Jürgen Nefzger

# Climax

Au cours du 20ème siècle, nous avons vécu l'apparition d'une opulence relative, qui s'est limitée, d'une manière très significative, aux pays industrialisés. Après une histoire millénaire dont la caractéristique principale a été la multiplication des crises de subsistance, nous abordons une période où l'abondance et le superflu remettent en question le principe même de la vie.

Dans ces temps de troubles, l'écologie scientifique moderne éclaire les relations que nous entretenons avec la Nature. Elle tente de nous révéler à quel point, construisant la civilisation, l'humain a brisé une composante essentielle de son être. S'éloignant de sa toute première histoire, il a détruit, par négligence et par prolifération, le lien ténu avec le vivant, qui donnait un sens à son évolution.

Est-il possible d'aborder aujourd'hui les questions d'environnement, de développement durable et de risques écologiques sans interroger notre relation à la Nature ?

Dans le contexte de la mondialisation et de la consommation de masse, un défi nous est lancé en forme de boomerang : trouverons-nous des réponses plus respectueuses et mieux adaptées à nos besoins, qui en appellent à d'autres réflexes que celui d'une croissance sans fin ?

Dans le cadre d'un festival international de photographie, ces questions sont à mettre en perspective avec une écologie du regard. La consommation effrénée d'images du monde nous demande de redoubler de vigilance, devant le risque d'érosion et de désertification de la pensée visuelle et de la poésie.

Nourrissants, depuis de longues années, l'idée que la photographie doit éclairer la marche du monde, nous rêvons d'aller voir par nous-même ce que ceux-là nous en diraient... C'est pour cette raison que nous avons sollicités les artistes, afin qu'ils nourrissent notre réflexion, et celle du public du Festival Voies Off.

**Grâce à leur participation, le Festival Voies Off 2007 tentera de confronter les approches politiques, sociales et poétiques de la Nature et de l'environnement.**

**Direction artistique : Christophe Laloi / Fondateur de Voies Off**

# **Climax : Pour une écologie du regard**

**Le projet Climax donnera lieu à un livre aux éditions Actes Sud, dont la sortie est prévue à l'automne 2007.**

Le projet éditorial tentera de mettre en lumière les relations entre l'homme et la Nature, sous l'angle de la photographie contemporaine. Par des travaux d'une très grande qualité, nous souhaitons susciter une réflexion sur la place de l'homme dans la Nature, et sur les problématiques liées à l'environnement. Trois axes semblent se dessiner.

## **L'expérience de la Nature**

Cette partie, dont le nom n'est pas définitif, montrera des représentations de la nature, qu'elle soit mythique, factice comme un trompe l'œil ou l'expression d'une poésie, qui se résout parfois dans une solitude romantique. Une place sera faite aussi à l'élément liquide, avec un travail sur la gestion de l'eau dans le tiers-monde et un très bel hommage au parcours de l'eau, de la montagne à la vallée.

## **Cicatrices**

Cette partie présentera les effets des modes de vie et des modes de consommation, de la catastrophe de Tchernobyl à l'après Katrina, en passant par les images de glaciers européens ou la tempête du 26 / 12 / 1999

## **Prolifération**

Ce dernier point de vue mettra en perspective le futur, la course à la croissance, les relations entre l'idée de nature, la consommation et le monde urbanisé.

## Climax - Artistes invités au 16 mai 2007

**Ana Epp** / France

**Alain Gualina** / France - *Eloge de l'eau*

**Alexandra Fleurantin** / France - *Le bel age - Tchernobyl 1986 - 2006*

**Chiho Kitajima** / Japon & USA - *Habitats*

**Christian Wolter** / Allemagne - *Blossoming Landscapes*

**Christoph Gielen** / USA - *The Proliferation Project*

**Franck Goldbronn** / France - *Bestiaire*

**Jurgen Nefzger** / France - *Fluffy clouds - Panta Rhei*

**Laurent Gueneau** / France - *26 / 12 / 1999*

**Lucie de Barbuat & Simon Lindbergh** / France - *Machines*

**Nitin Vadukul** / USA - *L'art de la guerre*

**Petur Thomsen** / Islande - *Paysages importés*

**Plefka & Angl** / Allemagne - *Living Spaces - The invisible city*

**Robert Voit** / Allemagne

**Solange Reboul** / France - *L'après Katrina*

### Invitation au festival Art Court Vidéo

**Giorgios Cherouvim** - Theros - Film d'animation

**Nakd** - Box - Film d'animation

### Sous réserve

**Thibault Cuisset**

**Elina Brotherus**

**Riitta Päiväläinen**

**Guillaume Herbaut** - Hurakami

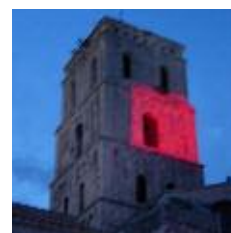
**Edward Burtynsky**

**Yves Arcand** - Side effects

**Hervé Jézéquel** - Materia Prima

**Isabelle Hayeur** - Excavations - Maisons modèles

**Lisette van de Pavoordt** - (Re)construction



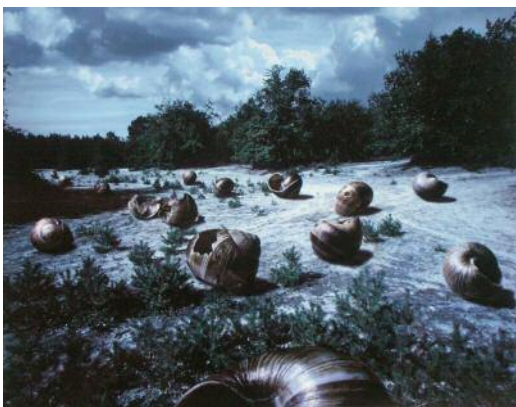
## L'expérience de la nature - Extraits Climax partie 1



© Chiho Kitajima



© Nitin Vadukul



© Franck Goldbronn

## Cicatrices - Extraits Climax partie 2



© Pétur Thomsen



© Robert Voit



© Solange Reboul



## Prolifération - Extraits Climax partie 3



© Christoph Gielen



© Lucie de Barbuat & Simon Lindbergh

## **Prix Voies Off 2007 - Soirées de projection**

**Le Prix Voies Off encourage chaque année un jeune artiste pour la qualité de son travail.**

Avec une participation record de 850 photographes, en provenance de 41 pays, le cru 2007 permettra de découvrir, en parallèle à la thématique Climax, le meilleur de la photographie émergente autour du globe. Le critère de sélection principal demeure l'expression d'une vision d'auteur.

Une soixantaine de photographes ont été sélectionnés. La découverte des talents de demain est ponctuée par des instants d'émotion partagée, sous la voûte étoilée, dans la cour de l'Archevêché.

Sélection pour le Prix Voies Off  
3 au 5 juillet, à 22h00 et minuit.

## **Portfolios Voies Off - Lectures gratuites**

Edition - Presse - Galeries - Sites web - Critiques...

Les lectures de portfolios gratuites organisées par Voies Off ont totalisé 1000 rendez-vous sur 4 jours en 2006.

Ce pôle de rencontres, largement reconnu pour la qualité des intervenants, est proposé aux photographes présents à Arles. Chacun peut engager un dialogue avec les responsables du monde de la photographie, montrer son travail, obtenir de précieux conseils ou envisager une suite concrète au rendez-vous.

Inscriptions quotidiennes sur place pour les photographes.

Portfolios Voies Off  
Cour de l'Archevêché  
4 au 7 juillet, de 14h30 à 19h00